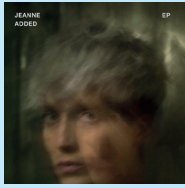


Jeanne Added A War Is Coming



Jeanne Added – schickt ihrem Debütalbum eine EP voraus. Jeanne Added – schickt ihrem Debütalbum eine EP voraus. Jeanne Added – schickt ihrem Debütalbum eine EP voraus.

musik... (VÖ: 13.03.15)
Sie machte sich mit rund 40 Auftritten als Duo mit Marielle Chatain (The Dø) einen Namen in der französischen Indie-Szene. Hier trifft minimalistischer, ausdrucksstarker Pop auf experimentelle Elektronik. Dazu eine Stimme, deren Kraft und Charisma Frankreichs Jazz- und Popzene seit Jahren in Atem hält und ihr Vergleiche mit Sängerinnen wie Anna Calvi oder PJ Harvey einbringt. 3 EPs

Stefan Heidtmann & Friends | Fields



Der Pianist und Komponist Stefan Heidtmann hat ein neues Projekt verwirklicht. Lyrisch, melodios, bodenständig, an der Grenze zwischen Jazz und Pop, präsentieren sich die Stücke als Preziosen mit Wiedererkennungswert.

Der New Yorker Dichter und Performance-Künstler Steve Clorfeine steuerte die Texte bei. Luftiger Jazz mit eingängigen Melodien, ausgeklügelten Arrangements mit Lounge-Charakter und virtuose Soli der Instrumentalisten neben einem wunderbaren Gesang machen dieses Album nicht nur den Jazz-Liebhabern zugänglich. 2 Alben

Soup | The Beauty Of Your Youth



Soup reihen sich ein in die hervorragenden und spannenden Bands der Norwegischen Hafenstadt. Stilistisch spiegeln sie vieles wider, was schon in der Vergangenheit Trondheims Szene prägte. Aber sie gehen weiter voran als musikalische Pioniere.

Das Album „The Beauty Of Our Youth“ scheint geradezu ein Manifest nordischer Melancholie zu sein, auferstanden aus moosigen Wäldern, durch nebelige Berge streifend, um letztendlich in der rauen See zu versinken. Dynamisch, aufregend und entspannend zugleich. 5 Alben

Live Beat Tapes The Singles



Live Beat Tapes ist ein 12-köpfiges Kollektiv von großartigen Hip Hop Produzenten, Jazz Musikern, Rappern und Sängern, die sich auf dem Label Raw Tapes vereinen.

L.B.T. stammen größtenteils aus Florentine. In ihrem dynamischen entwickelnden musikalischen Experiment sind sie vor allem auf der Suche nach dem richtigen Vibe. Seine volle Pracht entfaltet L.B.T. allerdings erst auf der Bühne und hinterlässt das Publikum mit einer einzigartigen Live-Erfahrung unterstützt durch ihre wunderschönen Songs.

JPEK The Long Goodbye



Neben der Tatsache, dass es schon immer zeitlose Musik gab, welche die jeweiligen Moden und den Zeitgeist überdauern gibt es in der Musik aber auch zeitlose Bandformate. Solch ein Format ist im Jazz die Besetzung mit Vibraphon, Piano, Kontrabass und Schlagzeug.

Mit der vorliegenden Einspielung zeigen die vier Musiker von JPEK dass sich der besondere akkustische Sound des Quartetts mit Vibraphon, Piano, Kontrabass und Schlagzeug immer noch seinen Reiz und nichts von seiner Faszination verloren hat. Ein besonderes Hörerlebnis. 2 Alben

Schöne Töne Rainforest



Ein kreatives Team namhafter World Music-Künstler transformiert den Klang des Regenwaldes in eine beeindruckende Sound-Landschaft, die viel Raum für cineastische Atmosphäre und große Bilder entstehen lässt. Gekonnt vermischt mit Originalgeräuschen aus der Natur und musikethnologischen Aufnahmen ergibt dies ein stimmungsvolles musikalisches Portrait. Bei „Rainforest“ steht das Holz im Vordergrund: Marimba, Xylophon, Klarinetten, Laubtrommeln und Klanghölzer bis hin zu Violine, Harfe und Kontrabass. 3 Alben

eine beeindruckende Sound-Landschaft, die viel Raum für cineastische Atmosphäre und große Bilder entstehen lässt. Gekonnt vermischt mit Originalgeräuschen aus der Natur und musikethnologischen Aufnahmen ergibt dies ein stimmungsvolles musikalisches Portrait. Bei „Rainforest“ steht das Holz im Vordergrund: Marimba, Xylophon, Klarinetten, Laubtrommeln und Klanghölzer bis hin zu Violine, Harfe und Kontrabass. 3 Alben

Ouzo Bazooka Ouzo Bazooka



Die Psychedelic-Rock-Gruppe Ouzo Bazooka aus Tel Aviv zeichnet sich besonders durch ihre mediterranen Sounds aus.

Ouzo Bazooka's exotischer Sound ist ein schwindelerregender Mix aus Ost und West. Ihre neuste Exkursion beinhaltet die Veröffentlichung eines ausgeflippten, postapokalyptischen Musikvideos zu ihrer Single „Sothorn Winds“. Ouzo Bazooka's selbstbetitelt Debut Album prahlt mit 13 meisterhaft handgemachten Hits, welche den Zuhörer in einen trunkenen Mittleren Osten führen, eine einzige ouzo-getränkte Tanz-Party.

The Last Things Shake 'em Blues



The Last Things ist ein ernst, ein wahrlich bierernst gemeinter Name. Alles, was auf diesem Album zu hören ist, klingt ganz fatal schon so, als gäbe es kein Morgen mehr.

Nach 37 Minuten und 49 Sekunden allerdings fragt man sich ganz unwillkürlich: Wozu auch? Und drückt auf Repeat. Dieses Hamburger Quintett plündert endlich mal keine Rock-Geschichte, sondern erinnert sich ihrer mit ungelispeltem Respekt und sucht nach jenen erinnerungswürdigen Orten, wo sie in der Zukunft vielleicht ihre Claims abstecken könnte. 3 Alben

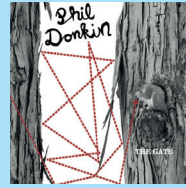
Milchbar Vol. 7



Die fein ausgewählte Musik ist ein Begleiter für die schönsten Augenblicke im Leben. Ob mit Sand unter den Füßen, vor dem Kamin, mit der Sonne im Gesicht oder in den Lieblichschal eingemummelt – der „Milchbar Sound“ verzaubert sofort!

Mit ihren legendären 10stündigen „Sunset Sessions“ verwandeln Blank & Jones zweimal im Jahr die Strandpromenade rund um die Milchbar zur entspanntesten Beach-Party Deutschlands. Blank & Jones „The Sunset Session 2015“ am 11.04. und 08.08.2015 auf Norderney in der Milchbar. (VÖ: 03.04.2015)

Phil Donkin The Gate



„The Gate“ ist das Debütalbum des Bassisten/Komponisten Phil Donkin, einem der gefragtesten jungen Talente im Jazz und der Improvisierten Musik.

Zusammen mit dem Grammy-nominierten Saxophonisten Ben Wendel, dem Schlagzeug-Zauberer Jochen Rückert und dem aufkommenden Meister Glenn Zaleski am Klavier hat er mit „The Gate“ sein erstes eigenes Album eingespielt – ein Album mit viel Tiefe und Erfahrung. Zehn eigene Kompositionen und zwei Arrangements (Monk und Schostakowitsch) bersten schier vor Esprit und musikalischer Intelligenz.

Paradox Now This Is Neon



Definierte und druckvolle Synthies, rockig bis verträumt klingende Gitarren-Sounds, ein massiver Synth-Bass, der sich immer wieder Übergangslos mit einem E-Bass abwechselt, und die dynamische Symbiose von akustischen und elektrischen Drums prägen den Sound von Paradox Now. (VÖ: Deutschland/Austria 09.04.15)

Pablo Rodriguez, Andreas Stächelin, Felix Schwarz und Fabian Stächelin machten einst reinen Grunge, bis sie beschlossen, einen Schritt weiterzugehen und ihren bisherigen Sound zu erweitern. 5 Alben

Klaus Hoffmann Sehnsucht



Sehnsucht, der Hippie-Code der frühen 60er. Und wieder hat Hoffmann sich erfunden. Im vertrauten Gewand, aber kantiger, klassischer, folkloristischer als zuvor.

14 wunderbare Lieder entstanden, die der Sänger, mit einer unglaublichen Intensität singt. Er jubiliert, er trauert, er findet und besetzt jeden offenen Raum: kraftvoll und authentisch. Arrangiert von seinem musikalischen Freund Hawo Bleich, wurden die Lieder in eine musikalische Melange aus Chanson, Folksong und Filmmusik der 70er Jahre gebettet. 3 Alben